



EN-NADIM

الاشتراكات

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مخطوطة ومضادة من صاحبها

حسن المجزري

لا ملاقات - يتفق في شأنها مع لادارة

وفي ١٥ مارس لافرنجي سنة ١٩٢٤



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



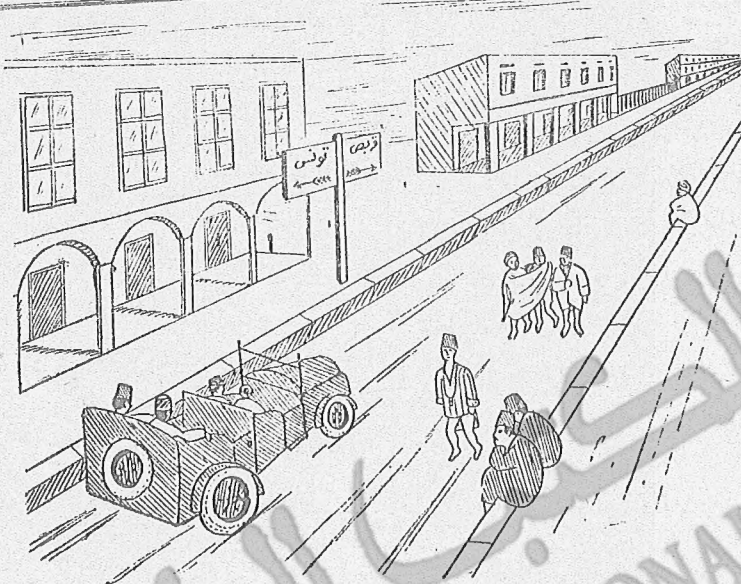
HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

سندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٨ شعبان ١٢٤٢



حدث الرايين بالاتوموبيل - اذا صادفنا (الزهر) رجلا من اوراق المال اكدا . فقي يضع دقات تصير الشرات مئات وابيات الالاف . والآلاف عشرات الالف . ونكون قد اشدنا الى جبل امتحان الثروات الواضحة . والاموال الشامخة . اما سمعت (اليهودي) يؤكد ان الربح مضمون . وما زارهم زائر الا وخرج من الرابعين ؟ - ها نحن قاربنا الرصول فلبهر حيوينا باوراق كبيرة ما عرفتها قبل اليوم !

حدث احفاد المرأة - ها هي اوتوموبيل الشوم رجعت تحمل من اصطادات من لاغتيال امنائنا كما حملتنا واخذتنا الى حيث صيدة الجاهلين . وهواية الطماعين . فغابت اماننا . وخضت اموالنا . وبالاخر وهنا الثياب . وبلنا الاصلاب . وعدنا حفلة عرافة . يقرص البرد اجسامنا . وتؤلم الحجارة اقدامنا . فناد منك يا قرص الشوم . يا مورت الهوم . . . انظر ياخي كيف هم راكون كما كنا . وسبعودن مثلنا مهانة عرافة ناعمين . وهذه عيني المقاهرين !

النديم - قال الشاعر :

ويطمع في سوف ويهلك دونها * وكم من حرص اهلكته مطامعهم

ويا خلافة ما من لائمة تقفوني وقد تركتك

كرها فليسهم انهم القاعدون !

ودعا يا ربوع اليباء الصاعين . . . ودعا

يا قبور الاجساد المخلصين . الى حيث يريد القوم

اسير في غلس الليل فودعا ايها العرش

(حسن المجزري)

كما تريدون . . . ها ارتحل عن وطن ما
اضمرت له غير ارتقاء واعلاء فما كان الجزاء غير
اباد عنه بلا سبب ينم عن اجترام !

من الخليفة اذ ؟

على السلام الاسلامي ان يسأل عنه هؤلاء
المبتدعين الذين اقلقوا العالم بما ترونيهم يعملون

وداعا ايها العرش !

وهذا فراق بيني وبينك ايها النصر السامي !
وداعا ايها العرش . وهذا فراق بيني وبينك
يا تراجا انتيتي وما انا ابدك قسرا !
وداعا ايها العرش . وهذا فراق بيني وبينك
يا وطننا اضمرت له الخبير فحال شره القوم بينك
وبيني !

كما تريدون . . . اسير الى حيث شئتم وماري
عملكم وماذا تصنعون !

ها ادع النصر بان شاء استواء على عرشه
وادع المبتدعين بالقبس يلهون !

كما تريدون . . . ها اسزل الصلم في ساعة
يسجل التاريخ فيها ان قد شق عرش مال عثمان
وما من وراثته بعد الآن !

الى ذلكم الاله الذين زاندوا عصورهم الى
العابسين الذين ماموا الاصلاح من خدوف الى
الامويين الذين فتحوا وقلعوا الى الخلفاء الذين
عاهدوا وجاهدوا ! اعتذر عن اصطناع ما انا للقبول
به طائع ولا مرید !

حملت الامانة كما امرت ذابي ذوق الشره الا
ان اطرحها قسرا . وانتجاني عن الاريكة الى
حيث يريدون !

وخذت كفي بين اذنه وعلمتهم على
اعزاز ملك كان في افتقار الى قوة العزائم . واعلاء
كلمة يود السوي من كل قلب ان تكون هي السقلى !
كما تريدون . . . ها انا اصحب كفي الموشة
لا فرق من جراء العمل بل اسفا وامتناء من صنيع
هو البدعة بهتها !

فوداعا يا قس . ها يدرك عبد المجيد الذي
كانت الملائين من المسلمين تهتف باسمه قبل الآن !



(السبت)

شهادة من الدين

اليوم بلغني استدعاء من الكوريسار م. كلاي للحضور بمكتبه (في اقرب وقت ممكن) وم. كلاي هذا (صحبته قديمته لانها عشرينا من عام ١٩١٥) فامسرت لاستحضار الشرف بهذه الزبارة وكما اننا من مثلها - فسلم لي استدعاءه (ايضا) للحضور بمجلس الدريية يوم ١٣ الحجازي لاداء شهادة طلبها مني المتهمون في قضية «العصر الجديد» وراح يسألني عن رأيي في القضية هذه ، قلت لا اري من موجب بما كتمت المتهمين لاني قرات العدد المدعى فيه ولم ار بين قصولي ما يستوجب عقابا اذ انها لا تذكر اذاه ما تدرجني الصحف الفرنسية يوميا من الانتقاد بانواعه ،

(الاحد)

اقصى الفضول

كانت جريدة «تونس الفرنسية» انكرت علينا بعضنا في مسألة ابعاد م. كولرا قائلة ان من الفضول ان تدخل الصحبة اقامة العربية في قضية ابعاد رجل فرنساوي ! وهذه الجريدة نفسها اخذت تبعت اليوم في مسألة الاخلاق الاسلامية . . .

اقلا يحق لنا ان نقول لها ان من اقصى الفضول تناولك بمسألة تعد دينية بعينها . . .

(الاثنين)

التضامن القايي

ادب اليوم حلة الافلام مادية فاخرة بمطعم (تونس اوتيل) حضرها الكتاب والادباء والمثرون والشعراء ، فالتقت الخطب الشائقة ، والقصاصات الرائقة ، في تايين جريدة «العصر الجديد» وذكر تاريخ حياتنا ، واطارها لاهضون الانطاف نعو صاحبها ومحرريها ، وخرج الجميع بعد ان اخذ الرسام رسم المحضرون بالآلة التصوير

بين القلم والسطح

ما الفرق ؟

اذا انت رايت رجلا يشاطر امراته المواد التي من شان المرأة الاستئثار بها ، فيستهلك الكحل في التكهل ليزيد عينيه سوادا ، ويستهلك القبرة لتزيد بشرته وجهه ياضا ، ويستهلك الطبيب انطوخ الحدين والرفين ، بينما امراته تفعل دون ذلك فاقدي برسك ما الفرق بينهما ؟ . . . (النداء)

الاجتماع الخامس والعشرون المتقارن

ش. ق. - اما هي تعدت ليلى هائلة والتصغيش مشا في الرغلي
روح - اما لي اشقي بعض الفواظط قالو
ينطقو التروب

م. ب. - ماضي اغراض ما تعرفني الي حتى
الحاجب الملبس يطلمو فيها نبي
عرك - عجائب هذا الكل يا شيخ ما فطنش
بهاك السواد والنداد ؟ الحسن بالزنبيل والحركات
كيف الي يلعبو في الزومى !

ح. ق. - الحاصل (الست) ما قصرش تري
بيا تري بيا حولي هاليل ياسر . . . ياسر !
عرك - معلوم المرشح يزدها جالا يا استاذ
م. ت. - المقدم قلبه هاقما بتهش
والذهب يزداد حسنا اذ اتشش

يسألونك عن . . .

المرتب المستعارة

وانت فارغ الذهن من هذه القضية ، فامرع
باحالة السؤال الي ، واسمعي كيف احبب ، لاني
باحوال الاخلاق طيب !

روى الوضبح ، عن الخليل ، انه يسوجد
في الهي اجنوبي رجل يملك عربية خضها لنساء
داره ، وانراد صفرة ، يركونها الى حمام قريب
اوانزارة حبيب ، وصاحبنا هذا المسمى قدسك ،

ولا يعرف تهتك ، وما اقبل عبد الكرنقال (اعاده
الله عليكم بالخير) بحث الي انسان ، ذو اعتبار
وشان ، يطلب منه المرحة على سبيل الاعارة
والسلف ، فقال احبيبي لطلب لي الشرف ، لاني
رجل وجيبي نزيه نبي قبي ، ومن العيب الكبير
ان ابخل عليك بهذا المطلب الصغير ، فاعطى
عربي صاعين من علف الدواب ، وامره
بالاخراج الى الشيخ الهباب . . .

قال الراوي . ما مضت ساعة حتى اقبل
على صاحبنا عدول ، اخذ يقول : عهدناك رصينا ،
وعاقلا مينا ، وكسا عقيفا ، ونزها شريفا ، فما
بالك اليوم طلقت اعياء ، واصبحت من الوقهاء .
وكأنك كشفت كساءك ، لما راينا عليك نساءك !

قال وبلي انساني بمعزل ، وحرمي في
منزلي ، فما اكثر ابراء والاقرار ، وما ابرعكم
يا ناس ، في تمثيل الوسواس الخناس !

فقال القائل ، لا تطا ، ولا (تلمظنا) ، ولا
تواربنا ، ولا تكافبنا ، فعنك مروقنا لدينا ،
وخيلك لا تشبه علينا ، وقد تركتها تسابق الخيل
والغال ، في ميادين الكرنقال ، وبيني هذه شاهدة
امرأك تسلم ، وابسنك تسلم ، واخرى تلنوي
كالعقريت ، وغربها تنفذ الكسفت ! كل هذا في
عربك يا انسان ، والندرك انك محط الخطا والسيان
فهت المسكين ، ومسح الحبين ، وقال ان كنت
مكدي ذهب كلاي خسارة ، وان صدقتي فان
عربي مستعارة ، ولا تلج في معرفة اسم المستعار ،
لان تناقلي من اكر العار !

هذه قصة العربية المستعارة ، التي كانت تسير والناس
يصبحون (دائرة دارة) ، وقد احزنت من اعجاب
الرجال ، ما لم تحزن عليك منظر الكرنقال ،
فاصبح صاحب العربية في مقت وتعبير ، واستعار
قد اكل الثوم بقم الغبر ، وهو صنيع ممقوت
وعمل بالصبغ منقوت ، لا ير ضالة النسي ، ولا يسقي
جودة السقي ، لاني ضرب من الاغرار ، الذي لا
يقضي عليك الكاتب . . . (النداء)

كلمة فصحية

اطلبوا جميع الشرقيات والفازوز الخ فانها
توجد في جميع الكانات (الهدية)

رياضة الطريق

وقف المعلم (بحسب) بين المجالسين ، وهو بين عوامل التأثير المبين ، وقال قد وعدتكم في الاسبوع الماضي ، قبل ان ابارح رياضي ، بان اسمعكم ما نظمتم عن المايين ، الذين اغضبوا بمعلمهم كاتبة المسلمين ، واليكم ما قلتم في هذا الشأن الكبير ، بهامل الناصف والتائب :

<p>دار الخلافه ما بهي ادعوك * ابن الخلافه من لم نسبك يا للفضيلة كيف ضلوا وامتطوا * متن الضلالة اذ هو خذلوك يا امه من بهد فخر نساظر * نرضين بالعار الذي يقفوك ليس الخلافه غير رابطة اذا * قطعت فما ادراك ما يسرك يا امه شادت ومادت انما * ذي قلمه في جرمها قذرك</p>	<p>نقروا من الدين القويم جهالة * يا ذي الشريعة كيف هم بتدرك هذه امارات التخاذل والشقا * ظهرت بها يا امه ساهوك هذا كمالك قد تمثل ناصقا ثم ارتدى اسفا بشوب شوك قبل الرئاسه واستعد محاسنه * في نفس يا نفس قد عركوك</p>
--	---

صلاح ، (٢٥٤٣) اسم نسقي (ص) و (٥٣٢)
ظرف زماني ، و (٥١) اسم لاحد بلقاء العرب ، و
(١٢٥) اسم لاحد اعضائك ، وجب ان تسمى
من جريدته شريفة راقية يوجي للسابق ان اردت
حلي بسمه ذي ٢٠ ص

شعر

في الحزب الكر
لقد جلست في الاسبوع الماضي بنادي الحزب
اكر الدستور اطراد اعضاءه رجال يدهي الشاذلي
حيث ثبت بالتواتر انه لا فرض له من الحضور
بالمعتدى الا نقل ما يدور هناك من امره بذلك
وحيث تناقلت الاسن خبر هذا الطرد راينا ان
نلاحظ بان الحزب لا يكثر بخصور هذا الرجل
وامثاله اذ ليس له اعمال سرية تجعله حريصا
على كتمانها . بل كان ذلك حذرا من الذين ،
ان يعملوا الخير اخفوه وان لم يعملوا كذبوا
شرا اذ اصدوا وان لم يعملوا كذبوا

لسان الشعب

اصبحت رصيفتنا « لسان الشعب » الغراء
في هذا الاسبوع بسبب ما اشرى صاحبها الكازم
من التروك المزاجي . ونوعه بالنيابة منه
نعتذر لمشاركها وقراءتها الكثيرين ونرجو للضيف
هامل الشفاه

(الجمعة)

لا ترتاب

في ان موزن الريح الواقع بهيج الساج
عدده تجد في انواع الاقمشة الرجالية والنسائية
الصاحبة لكل الفصول بالوان مختلفة واسعار مناسبة

شعر الشيخ معاوية

قال مرجعا بقص الربيع :

تسوى الشتاء وبان الصقيع
وجاء الربيع بعصف بديع
ولا شك ان الربيع مقبلا
بغير رائي زبدة وحليب
ومعدرة قد اتينا بباء
على رغم ان القافية عين
لان الحليب يذب اليب
فيصبح عظمى مثل الرضيع

العدد الماضي لفظ (قوطيه) وقد قسره :

حافظ الغداسي (المهرز) - ابراهيم بن
حميد - وجب افندي العجبي - ابو عبد الله -
الهادي - احمد الشريف
اما لفظ هذا العدد فهو :

اي اسم خاسي لشي يختص كل كاتب وشاعر
(٣٢١) ففيه فعل ماضي ، و (٥٤١) جوه من

(الثلاثاء)

سلوك الطبش

قبل لنا ان بعض المفسدين قد الصقوا بعض
جدران العاصم اوراقا مطروا بها ما املا عليهم
جنونهم ونحن من واجبا بل من مصاحبة جبهنا
ان نعتذر الكافة من اتباع ما تنال الشياطين

(الاربعاء)

في ماطر

عجبا لما تكرر على سمعنا من ان احده
المؤدين بماطر قد من لنفسه منته سبيته وهي
ارصالي التلافة الصغار مرتين في كل عام محروب
المحلات والاسواق بقصد التنكف وجباية المال
والحروب ، فتنعت عليه تعليم الصبيان هذه
المرة عوض التاديب المطلوب مني ، وننكر على
ما باتهم رضاهم بهذا العمل القبيح ونود

(الخميس)

قضية العصر الجديد

كان في العزم ان ندرج لقراء التديم النتيجة
الحاصلة بعد المرافعات في قضية رصيفتنا « العصر
الجديد » التي سقش لدى مجلس الدورية صباح اليوم
غير ان المحرص على ابراز التديم في وقتي ، ولان
صاحبها سيكون هذا اليوم الذي هو يوم طبع
بالعكس حضور المرافعة واذا الشهادة المطلوبة
منى ، كل ذلك دعانا لان نصدر العدد في وقتي
ونؤجل الكلام على نتيجة هذه المرافعة الصعقة
الى العدد المقبل وما هو بعيد



نشكر ايضا مشتركيها الكرام الذين يبادروا في هذا الاسبوع بدفع اشتراكهم وتعبهم من صانع بعض مشتركي الكفى الذين ما ادركوا الواجب حتى الان . وتكرر حث الباعة على توجيه الحسابات قبل ان نقطعها عنهم .

مسكر الليل

اتفق مسكر الليل على تنقيح القانون الجاري سر بيسهم بمقتضاه . لانهم لم يجدوا بين الفصول ما يعجزى به العسكري الليالي اذا حضر بمواودة وتقيا في ماخر الليل . كما قررروا اطلاق جوازات لظولهم الذي رفع اسمهم فوق الروس انشاء العواصة حيث كتبهم في ورقته والاسم بالحقاط خلف سيدتهم . وعلى كل حال فان الاعمال جارية بكامل الحزم .

هاكا حد نيتو

مما يتعدت به وسعته ان صاحب جريدة « المنيو » بعث ببرقية الى حكومة انقرة هذا نصها : « اذا كنتم لم تفعلوا فكونوا على علم بان خطيب جامع جوده باشا الكائن بنهج سيدي بن هروس عدد قد خطب يوم الجمعة باسم الخليفة عبد المجيد وبناه عليه يلزم ان لا يتبوا الحكم الى ان افرمكم بما يكون عليه العمل والسلام » .

النشاطير

(ولكن دينا قد اردت صلاحه)

وجاءت قبلي كل غي يزاحم اريد اني شأنا رفعا عظما

(معذرة ان تقضي عليه الامام)

الصادق

(ولكن دينا قد اردت صلاحه)

واقادة ممن عليه تصاموا

واكساه نوب اعتزاز ورقته

(معذرة ان تقضي عليه الامام)

الساماني

يبيع

مر يوتي ! بمحل السيد علي التميمي

اقتراحات

من الخليفة

لا اوافق ولا اصادق على ان يكون المدعو (الشريف حسين) خليفة للاسلام والمسلمين لانه تحت رقابته اجنبية ١٠٠٠ كما اني لا اصوت لتسمية من الامراء القدير المستقلين . واذا قدر الله صالح الخلافة من مال عثمان فانا لا اتباع ولن اتباع الا الشيخ السنوسي فهو احق بها من سواه لاننا مسلم ذو شوكة وارادة قلما يجتمعان في مواه (ع . م)

منقذات

نفثة مصدور

اسماني نقما بطرني - اسمعاني لا تعبدا ما مضى من شعبي - بالاغاني قد كفاني انما اسماني - قد كفاني ودعاني بهام المعن - اذ رماني يا مصيري لقي في كفني - قابلياني « العوران »

جدول العار

افروا واضعوا فان السادة لايت اسماءهم قد سمعت لهم همهم بان يقبلوا الجريدة اماما وامامين وثلاثه وياؤوا ان يوافوها بعقها الذي حلونا في في طلبه مصاريق وهم لا يجيبون :

اكاج محمد الشعلان بقلبيسه

البروك بن العابد بالجم

المختار العاشق ببيليه

يونس بن الحاج لاخضر بسوق الكهيس

(يتبع ويكرر)

اقبلوا

على مغارة السيد الطيب الكنداد الواقعة بنهج لافه عدد ٦ واقنوا ما يوزكم من سدون الخمسة قبل نفاذ المتدار . وارفع الاسعار .

ارتفاع الليرة

بالرغم من ارتفاع الليرة وارتفاع الاسعار فان التجار السيد الباجي المزع صاحب المغارة عدد ٢١ بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائحه كالمعتاد ومن زارة تعقق ذلك . ولديه مزارول صوف وحريو مبيعية وشبان حريو عالية وكريب دي شين على البحر ومعارم خيط رفيعة واقمشة مختلفة نسائية

التجاعد الماسي

بنك بطني بسوق الفرانم زفقت الفرانم عدد ٢ يعصد التجار ويشغل بالاممال التي تقوم بها البنوك كنصر يف الحوالات وتامين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

ولموا الى محل التجار السيد علي التميمي بسوق البلاغية عدد ٢ فهناك انواع البرفيز : التميمي . الزفلار . الشمس . المصارت . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاذ .

الغرابل والقرادش

توجد بالمعالم الكائنين بنهج الرعد عدد ٤٧ ومعد ٧٨٥ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك قرابل التل كما يوجد بهما القرادش المعكمة المصنع كل ذلك باسعار موضعية ومعاملة حسنة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكائنات بنهج غار الملح عدد ١١ وفازت الليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يوجد بها التجار كافة بظائع العصرية الفاخرة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع . لاسعار المعتدلة والمعاملة الجفيلة

المرسح الكاملي

ايبدان سنما (بالباساج)

تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح كل ليلة اجمل الرايات والنصوص المضحكة مدبر اجرية وصاحب امتيازها حسين الحزبي

المطبعة الاعلى - تونس

لثري ما (بالثرت) من السلع المتجددة وعند مزارول خلاص نصف يد الوان

ع. من الحزبي